

“ΚΕΧΡΙΜΠΑΡΙ” ΚΑΙ “ΔΑΚΡΥ ΤΟΥ ΠΕΥΚΟΥ” ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΩΝ ΦΕΤΙΝΩΝ VINALIES INTERNATIONALES!

Το «Κεχριμπάρι» και «Το Δάκρυ του Πεύκου», οι δύο ρετσίνες με την υπογραφή ποιότητας του οινολόγου-οινοποιού Στέλιου Κεχρή, απέσπασαν δύο χρυσά μετάλλια στις Vinalies Internationales, το διεθνώς αναγνωρισμένο διαγωνισμό της Ένωσης Οινολόγων Γαλλίας (Union Des Œnologues De France) που τελεί υπό την αιγίδα του Διεθνούς Οργανισμού Αμπέλου και Οίνου (Ο.Ι.Υ.) και πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι από τις 27 Φεβρουαρίου έως τις 3 Μαρτίου 2015.

Για το «Κεχριμπάρι», τη ρετσίνα που αναγνωρίζεται ως διαχρονικό σύμβολο ποιότητας και την πρώτη ρετσίνα στην παγκόσμια οινική ιστορία που βραβεύθηκε σε διεθνή διαγωνισμό οίνου (Θεσσαλονίκη, 1999), μετρώντας, πλέον, 21 διακρίσεις, το μετάλλιο του γαλλικού διαγωνισμού είναι το πρώτο χρυσό εκτός ελληνικών συνόρων. Η σπουδαία αυτή διάκριση αποκτά ακόμα μεγαλύτερη σημασία λόγω...γεωγραφίας, καθώς οι Vinalies Internationales πραγματοποιούνται στη Γαλλία, μια χώρα με βαθιά, μεν, οινική κουλτούρα, αλλά αρκετές προκαταλήψεις σε σχέση με τη ρετσίνα.

Για «Το Δάκρυ του Πεύκου», τη δημιουργία του Στέλιου Κεχρή που επαναπροσδιόρισε τη ρετσίνα ως ένα λευκό κρασί απαράμιλλης ποιότητας, τη ρετσίνα των 34, πλέον, διεθνών διακρίσεων και την μοναδική, μέχρι σήμερα, ρετσίνα που έχει βραβευθεί με μεγάλο χρυσό μετάλλιο σε διεθνή διαγωνισμό οίνου, το μετάλλιο του γαλλικού διαγωνισμού είναι το ένατο χρυσό και το δεύτερο για το 2015 (προηγήθηκε το χρυσό μετάλλιο στο 15ο Διεθνή Διαγωνισμό Οίνου Θεσσαλονίκης).

Αξίζει να αναφερθεί πως, από τα δεκατρία συνολικά ελληνικά κρασιά που βραβεύθηκαν, τα δύο ήταν οι ρετσίνες του οινοποιείου «Στέλιος Κεχρής», οι οποίες αποτέλεσαν επιπλέον τα δύο από τα τέσσερα «χρυσά» ελληνικά κρασιά του διαγωνισμού.

