

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΟΙΝΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΣΤΟ ΚΤΗΜΑ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΕΧΡΗΣ  
ΜΕ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ, ΓΕΥΣΤΙΚΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ!**

Την Κυριακή 9 Νοεμβρίου 2014, από τις 11:00 το πρωί μέχρι τις 18:00 το απόγευμα, το ΚΤΗΜΑ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΕΧΡΗΣ ανοίγει τις πόρτες του στο οινόφιλο κοινό συμμετέχοντας στον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Οινοτουρισμού.

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Οινοτουρισμού γιορτάζεται κάθε χρόνο από το 2009, τη δεύτερη Κυριακή του Νοεμβρίου, με τη συμμετοχή των οινοποιείων που ανήκουν στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Πόλεων του Κρασιού (RECEVIN) ή σε οινοτουριστικά δίκτυα. Στόχος της γιορτής είναι να αναδείξει τον πολιτισμό και τις παραδόσεις των πόλεων και περιοχών εκείνων που σχετίζονται με την καλλιέργεια της αμπέλου και την παραγωγή οίνου.

Το ΚΤΗΜΑ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΕΧΡΗΣ, ιδρυτικό μέλος της ένωσης «Οίνοι Βορείου Ελλάδος» και του οινοτουριστικού δικτύου «Δρόμοι του Κρασιού της Βορείου Ελλάδος», είναι ένα οικογενειακό οινοποιείο με ειδικευση στην οινοποίηση ρετσίνας υψηλής ποιότητας και ιστορία ενός αιώνα στην παραγωγή και εμφιάλωση αυθεντικών κρασιών. Οι φίλοι που θα επισκεφθούν το οινοποιείο την ημέρα αυτή θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον οιολόγο-οινοπαραγωγό και πρόεδρο της «Οίνοι Βορείου Ελλάδος» Στέλιο Κεχρή, τον άνθρωπο που επαναπροσδιόρισε τη ρετσίνα με το προσφιλές ΚΕΧΡΙΜΠΑΡΙ και το πολυβραβευμένο ΔΑΚΡΥ ΤΟΥ ΠΕΥΚΟΥ, να μάθουν την οινική ιστορία και παράδοση της οικογένειας Κεχρή, να ξεναγηθούν στους χώρους οινοποίησης, εμφιάλωσης και παλαίωσης και να δοκιμάσουν τις ρετσίνες και τα κρασιά του κτήματος συνοδεία ταιριαστών εδεσμάτων.

Και όσο οι «μεγάλοι» θα εξοικειώνονται με την τέχνη της οινοποίησης και θα μούνται στα μυστικά της οινογνωσίας, οι «μικροί» θα μπορούν να παρακολουθήσουν την παιδική παράσταση «Το δέντρο που έδινε» του βραβευμένου με Grammy Shel Silverstein σε μια ιδιαίτερη διασκευή της εταιρίας παραγωγής παιδικών θεατρικών παραστάσεων Theatre Reactor. «Το δέντρο που έδινε» είναι μια τρυφερή ιστορία για τη σχέση ανάμεσα σε ένα μικρό αγόρι και ένα δέντρο και μια συγκινητική αλληγορία που πραγματεύεται το πανανθρώπινο μήνυμα της ανιδιοτελούς αγάπης, προσφοράς και γενναιοδωρίας. Η παράσταση είναι εγκεκριμένη από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας, διαρκεί μισή ώρα και απευθύνεται σε μαθητές νηπιαγωγείων και πρώτων τάξεων δημοτικών σχολείων.

Ώρες παραστάσεων: 12:00 και 16:00. Πληροφορίες/κρατήσεις θέσεων: 2310 751 283.

\*\*\*Το ΚΤΗΜΑ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΕΧΡΗΣ βρίσκεται στο Καλοχώρι, στο νούμερο 33 της οδού Ολύμπου, σε απόσταση μόλις 10 χιλιομέτρων από την καρδιά της Θεσσαλονίκης.

**Λίγα λόγια για την Theatre Reactor**

Η Theatre Reactor είναι μια νεοσύστατη εταιρία παραγωγής παιδικών θεατρικών παραστάσεων που στοχεύει στην ψυχαγωγία και εκπαίδευση μαθητών προσχολικής και σχολικής ηλικίας, ένα ιδιαίτερα απαιτητικό κοινό. Βασικός πυρήνας αυτής της προσπάθειας είναι ο Τριαντάφυλλος Σιδερίδης, εκπαιδευτικός και ηθοποιός, και ο Δημήτρης Κανιόγλου, ηχολόγητης και μουσικός. Αφού βίωσαν για χρόνια το καλλιτεχνικό περιβάλλον της πόλης, ο Τριαντάφυλλος και ο Δημήτρης προχώρησαν στη δημιουργία μιας ανεξάρτητης εταιρίας, η οποία δημιουργεί θεατρικά δρώμενα παιδαγωγικοκεντρικού χαρακτήρα, αντιλαμβανόμενη πλήρως το ευαίσθητο κοινό στο οποίο απευθύνονται.

**Λίγα λόγια για τους συντελεστές της παράστασης**

**Τριαντάφυλλος Σιδερίδης, ηθοποιός**

Απόφοιτος της Ανώτερης Δραματικής Σχολής «Βασίλης Διαμαντόπουλος», του τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, καθώς και του μεταπτυχιακού προγράμματος του τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Έχει συμμετάσχει στις παραστάσεις «Οικογένεια Νώε» (θέατρο Αριστοτέλειο), «Ο Ύπνος του Δικαίου» (θέατρο Όρα), «Ονειρευτής» (θέατρο Contact), «Αντιφάνεια» (Bar Bord Del' Eau), «Κάτω Κόσμος» (Πολυχώρος Ενώ), «Αυτός που λέει Ναι και Αυτός που λέει Όχι» (Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης), «Το δέντρο που έδινε» (ΔΕΘ - HELEXPO).

**Δημήτρης Κανιόγλου, μουσικός**

Σπουδάζει στο τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Έχει μελετήσει Ανώτερα Θεωρητικά - Αντίστιξη στο Κεντρικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και είναι πτυχιούχος Sound Engineering & Music Production. Έχει αναλάβει τη μουσική σύνθεση για τις παραστάσεις «Δώδεκα» (Κ.Θ.Β.Ε.), «Μηδέν» (θέατρο Κολοσσαίον), «Contractions» (Κ.Θ.Β.Ε.), «Ένας θάνατος σε μία κηδεία» (Δημοτικό θέατρο Ν. Μουδανιών), «Ο Ύπνος του Δικαίου» (θέατρο Όρα), «Αντιφάνεια» (Bar Bord Del' Eau), «Ονειρευτής» (θέατρο Contact), «Αυτός που λέει Ναι και Αυτός που λέει Όχι» (Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης). Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με τη μουσική και το sound design για ταινίες μικρού μήκους.

**Σμαρώ-Παναγιώτα Σαχπαζίδου, σχεδιασμός animation**

Απόφοιτη του τμήματος Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Σύρο. Παράλληλα με τις σπουδές της παρακολούθησε το σεμινάριο σκηνογραφίας και ενδυματολογίας, με εισηγητή τον κ. Χρήστο Μπρούφα, στον ΑΚΤΟ. Το καλοκαίρι του 2013 εργάστηκε στο Φεστιβάλ Όπερας Αιγαίου ως βοηθός σκηνοθέτη στο πλευρό του Γερμανού σκηνοθέτη Dirk Schattner. Γενικά, προκαλούν το ενδιαφέρον της όλα τα πολιτιστικά δρώμενα και έχει συμμετάσχει σε αρκετά από αυτά, όπως το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, το Animsyros και το Guinness Record Thessaloniki στη Salsa.

